

B.I.G NAFF

Network of Asian Fantastic Films
아시아 판타스틱영화 제작네트워크



NAFF 2021

현금제작비 지원

부천상
〈도화〉 제니 순 (홍콩, 대만, 미국, 프랑스, 독일, 체코)

NAFF상
〈헝그리 고스트 다이어너〉 위 준 조 (말레이시아)

아시아의 발견(아시아 신인상)
〈치유의 땅〉 호앙 레 (베트남)

한국의 발견(한국 신인상)
〈E.S.P〉 정재훈 (한국)

NAFF 코리안 어워드
〈공작새〉 변성빈 (한국)
〈라나4〉 심요한 (한국)

판타스틱7상
〈영원한 아이〉 유은정 (한국)

DHL상
〈포털, 별을 향해〉 차디 아보 (시리아, 프랑스)

후반작업 지원

C-47상
〈화이트 킹〉 마티 도 (라오스, 스페인)

모카차이상
〈스이코〉 가네코 마사카즈 (일본)

SBA상
〈1번국도〉 강경태 (한국)
〈끝까지 달린다〉 김원진 (한국)
〈마인드 유니버스〉 김진무 (한국)
〈사잇소리〉 김정욱 (한국)
〈지구별 방랑자〉 유최늘샘 (한국)
〈청춘하라〉 신재명 (한국)

NAFF 2020

현금제작비 지원

부천상
〈메리 마이 데드 바다〉 청 웨이하오 (대만)

NAFF상
〈샤샤 자투나 vs 플래닛X의 아마조니스타들〉 아비드 리은고렌 (필리핀, 프랑스)

아시아의 발견(아시아 신인상)
〈인 마이 마더스 스킨〉 케네스 다가탄 (필리핀)

한국의 발견(한국 신인상)
〈세이레〉 박강 (한국)

NAFF 코리안 어워드
〈새타니〉 손승웅 (한국)
〈서울의 공포〉 김현진 (한국)
〈마니또, 나의 비밀 친구〉 김은경 (한국)

DHL상
〈피해자들〉 정은경 / 김지연 (한국)

후반작업 지원

C-47상
〈밤피르: 새로운 삶〉 장건재 (한국)

모카차이상
〈하등 생물〉 왕 페이 팡 (홍콩, 대만)

SBA상
〈카페 복도 집 천장 ... 그리고 옆집〉 유태하 (한국)
〈죽이러 간다〉 박남원 (한국)
〈메모리〉 김현우 (한국)

NAFF 2019

현금제작비 지원

부천상
〈조난자〉 휴고 카이저 (네덜란드)

바운드엔터테인먼트상
〈도그카우〉 판 린 (베트남)

NAFF상
〈손톱〉 보아즈 아모니 (이스라엘)

NAFF 코리안 어워드
〈하나〉 나카니시 마이 (싱가포르, 한국, 일본)
〈미망〉 유은정 (한국)

DHL상
〈접신: 지옥불의 퇴마사〉 장훈위 (대만)

후반작업 지원

모네프상
〈전학생〉 노진수 (한국)

모카차이상
〈악마의 피〉 산티아고 페르난데즈 칼베테 (아르헨티나)

현물 지원

시체스피치박스상
〈호랑이 소녀〉 아만다 넬 유 (말레이시아)

블러드윈도우상
〈다시, 원점〉 루카스 보소기, 아르투르 골체프스키 (독일, 오스트리아)

NAFF 2018

현금제작비 지원

부천상
〈빙어리와 마녀〉 압둘 자이니디 (브루나이)
〈영혼을 찾아서〉 소큐 체아 (캄보디아)

NAFF상
〈보기 No. S4〉 비살 푸리아 (인도)

NAFF 코리안 어워드
〈다시, 봄〉 전인환 (한국)

DHL상
〈심연의 소리〉 요나스 일로린, 안티 락소 (핀란드)

후반작업 지원

모카차이상
〈소녀 마틸다의 모험〉 빅터 자기에 (프랑스)

모네프상
〈사이공의 불청객〉 데이브 보일 (베트남, 미국, 일본)

더컬러상
〈능력소녀〉 김수영 (한국)

현물 지원

블러드윈도우상
〈보기 No. S4〉 비살 푸리아 (인도)

시체스피치박스상
〈시리〉 우 밍 진 (말레이시아)

광명웨타워크숍상
〈11+〉 손원찬 (한국)

NAFF 2017

현금제작비 지원

- 부천상**
〈쌍둥이〉 타넬리 무스토넨 (핀란드)
- NAFF상**
〈귀신 상담사〉 미카일 레드 (필리핀)
- 시그널픽처스상**
〈죄의 값〉 부 웨이 (중국)
- 오로라미디어홀딩스상**
〈리벤져〉 이승원 (한국)
이전 제목 〈레전드〉
- NAFF 코리안 어워드**
〈여선생〉 김재연 (한국)
- DHL상**
〈팜프파탈〉 미야케 교코 (일본, 프랑스, 스웨덴)

후반작업 지원

- 모네프상**
〈죄의 값〉 부 웨이 (중국)
- 웨이브랩상**
〈상상친구를 찾아서〉 크리스 마틴 (미국, 한국)
- 더컬러상**
〈상상친구를 찾아서〉 크리스 마틴 (미국, 한국)

현물 지원

- 시체스피치박스상**
〈장의사〉 니시무라 요시히로 (일본)

NAFF 2016

현금제작비 지원

- 부천상**
〈모과이〉 알레한드로 수아레즈 로자노 (미국)
- NAFF상**
〈400일의 밤〉 쟁쟁 (중국)
- NAFF 코리안 어워드**
〈식인할멈〉 이상우 (한국)
- 오로라미디어홀딩스상**
〈모과이〉 알레한드로 수아레즈 로자노 (미국)
- DHL상**
〈신체부위 제작소〉 마츠모토 하나 (일본)
- 시체스피치박스상**
〈식인할멈〉 이상우 (한국)

후반작업 지원

- 모네프상**
〈최면재판〉 시우관 케네스 라이, 팍람 풀쎌, 라우 윙타이 (홍콩)
- 웨이브랩상**
〈최면재판〉 시우관 케네스 라이, 팍람 풀쎌, 라우 윙타이 (홍콩)
- 더컬러상**
〈최면재판〉 시우관 케네스 라이, 팍람 풀쎌, 라우 윙타이 (홍콩)

NAFF 2015

현금제작비 지원

- 부천상**
〈건 우먼: 패트리어츠〉 미츠타케 쿠란도 (미국, 일본)
- NAFF상**
〈지옥 은행 강도사건〉 지미 완 (홍콩)
- 미디어링크캐피탈상**
〈죽음의 사인 II: 유령이 돌아 온 밤〉 위 준 (중국)
- C2M상**
〈나의 이중생활〉 첸 나 레이 (중국)
- WTUF상**
〈죽음의 사인 II: 유령이 돌아 온 밤〉 위 준 (중국)
- 도쿄팝아시아필름상**
〈이상한 소년 리키 보이〉 빅터 빌라누에바 (필리핀)
- DHL상**
〈실크〉 이사벨 페파드 (호주)

후반작업 지원

- 모네프상**
〈마신자: 빨간 옷 소녀의 저주〉 청 웨이하오 (대만)
이전 제목 〈빨간 원피스 소녀〉
- 웨이브랩상**
〈절름발이 검객〉 박정범 (한국)
- 더컬러상**
〈두 남자〉 이성태 (한국)
이전 제목 〈넛〉

NAFF 2014

현금제작비 지원

- 부천상**
〈데드, 엔드〉 데브 베네갈 (인도)
- NAFF상**
〈카트리지 그리고 자신을 복제한 남자〉 브루스 황 첸 (대만)
- 청송백자상**
〈네티즌 수사대〉 이주현 (한국)
- 미디어비전상**
〈카트리지 그리고 자신을 복제한 남자〉 브루스 황 첸 (대만)

후반작업 지원

- 모네프상**
〈사랑의 이름으로〉 콩 카이 (중국)
- 웨이브랩상**
〈목격자〉 조진규 (한국)
- 더컬러상**
〈100일의 남자〉 배상철 (한국)

NAFF 2013

현금제작비 지원

부천상

〈베이비〉 케이 이시카와 (일본, 폴란드)

NAFF상

〈세탁소 기담〉 리 청 (대만)

이전 제목 〈그린필드 넘버 원〉

잇프로젝트상

〈루인드 하트: 킬러와 창녀의 러브스토리〉 카본 델 라 크루즈 (필리핀)

이전 제목 〈부서진 심장: 또 다른 창녀와 범죄자의 사랑이야기〉

한맥문화상

〈글루톤〉 케빈 루이스 (미국, 한국)

다우기술상

〈암행어사와 흡혈선비〉 김조광수 (한국)

후반작업 지원

모네프상

〈체리 리턴즈〉 주준 (홍콩, 중국)

이전 제목 〈체리 소녀의 복수〉

웹리뷰상

〈캡슐〉 남기웅 (한국)

SDL상

〈그들이 있다〉 임경택 (한국, 미국)

NAFF 2012

현금제작비 지원

부천상

〈셰이프 브레이커〉 테드 정 (미국)

NAFF상

〈애프터 이미지〉 토니 켄 (싱가포르)

한국방송예술진흥원상

〈인민을 위해 복무하라〉 장철수 (한국)

잇프로젝트상

〈블루 블러드〉 빌리 크리스티안 (인도네시아)

후반작업 지원

모네프상

〈더 프로페인〉 시다르트 스리니바산 (인도, 영국, 한국)

〈화성에서 온 그 놈〉 조창열 (한국)

리드사운드상

〈더 프로페인〉 시다르트 스리니바산 (인도, 영국, 한국)

씨네메이트상

〈화성에서 온 그 놈〉 조창열 (한국)

NAFF 2011

현금제작비 지원

부천상

〈모두스 아노말리〉 조코 안와르 (인도네시아)

NAFF상

〈엘리베이터에 낀 그 남자는 어떻게 되었나?〉 김준표 (한국, 미국)

한국방송예술진흥원상

〈언더그라운드〉 조은성 (한국)

대지상

〈인재개발원〉 최형락 (한국)

후반작업 지원

매크로그래프상

〈회칼소녀〉 김성호 (한국)

모네프상

〈회칼소녀〉 김성호 (한국)

리드사운드상

〈인재개발원〉 최형락 (한국)

코픽상

〈오사카의 두 마리 토끼〉 임태형 (한국)

NAFF 2010

현금제작비 지원

부천상

〈카메라〉 제임스 링 (싱가포르)

NAFF상

〈크로스〉 대니얼 찬 (홍콩)

이전 제목 〈스마일 포 미〉

한국방송예술진흥원상

〈돌아온 남자〉 김광태 (한국)

경기공연영상위원회상

〈성격 자동판매기〉 초 리 (대만)

후반작업 지원

〈레이드 2〉 가렛 후 에반스 (인도네시아)

이전 제목 〈버렌달〉

〈AM 11:00〉 김현석 (한국)

이전 감독 - 신태라

NAFF 2009

현금제작비 지원

부천상

〈서플〉 존 쉬 (대만)

피판상

〈광염 SONATA〉 하준원 (한국)

NAFF상

〈더 테러 라이브〉 김병우 (한국)

이전 제목 〈뉴스를 없애라!〉

후반작업 지원

나프 후반작업지원상

〈광염 SONATA〉 하준원 (한국)

〈뉴머릭 러브〉 나카노 하로유키 (한국, 일본)

KOFIC 후반작업지원상

〈타투전쟁〉 위에 웅 폭 (싱가포르)

〈브레이킹 포인트〉 함 트란 (미국, 베트남)

NAFF 2008

현금제작비 지원

부천상

〈배틀 비보이〉 프랭크 린 (미국)

이전 제목 〈Ø 데시벨〉

피판상

〈마귀들〉 김진원 (한국)

NAFF상

〈우리별 일호와 얼룩소〉 장형윤 (한국)

이전 제목 〈내 여자친구는 얼룩소〉

XTM익스트림프로젝트상 〈방공호〉 장 용 (중국)

후반작업 지원

모네프상

〈스피드 딜리버리 206〉 시에 동 (중국)

〈구원〉 네이든 아돌프슨 (미국, 필리핀)

리드사운드상

〈이사〉 김홍성 (한국)

디지털시네메카상

〈스타스트릭〉 케빈 코 (대만)

〈마귀들〉 김진원 (한국)

NAFF 2021

Cash Awards

Bucheon Award

Peaches Jenny SUEN (Hong Kong, Taiwan, USA, France, Germany, Czech Republic)

NAFF Award

Hungry Ghost Diner We Jun CHO (Malaysia)

Discover of Asia Award

The Land of Healing Hoang LE (Vietnam)

Discover of Korean Award

E.S.P JUNG Jaehoon (Korea)

NAFF Korean Award

Peafowl BYUN Sungbin (Korea)

Lana4 SHIM Yohan (Korea)

Fantastic 7 Award

Lay the Ghost YU Eunjung (Korea)

DHL Award

The Portal Chadi ABO (Syria, France)

Post-production Support

C-47 Award

The White King Mattie Do (Laos, Spain)

Mocha Chai Award

The Water Sprite KANEKO Masakazu (Japan)

SBA Award

Route1 KANG Kyungtae (Korea)

RUN RUN RUN! KIM Wonjin (Korea)

Mind Universe KIM Jinmoo (Korea)

Exist Within KIM Jungwook (Korea)

Earth Vagabond YOO CHOI Neulsaem (Korea)

Be Young SHIN Jaemyoung (Korea)

NAFF 2020

Cash Awards

Bucheon Award

Marry My Dead Body, CHENG Wei Hao (Taiwan)

NAFF Award

Zsazsa Zaturannah Vs. The Amazonistas Of Planet X, Avid LION-GOREN (Philippines, France)

Discover of Asia Award

In My Mother's Skin, Kenneth DAGATAN (Philippines)

Discover of Korean Award

Seire, PARK Kang (Korea)

NAFF Korean Award

Satane, SON Seungwoong (Korea)

Seoul Horror Story, KIM Hyunjin (Korea)

My Secret Friend, KIM Eunyoung (Korea)

DHL Award

Vengeance Is Ours, Jude JUNG (Korea)

Post-production Support

C-47 Award

The Vampyre: A New Life, JANG Kunjae (Korea)

Mocha Chai Award

A Burning Worm, WONG Fei Pang (Hong Kong, Taiwan)

SBA Award

Cafe Hallway Room Ceiling...and The Next Room, YOO Taeha (Korea)

Go to Kill, PARK Namwon (Korea)

Memory, KIM Hyunwoo (Korea)

NAFF 2019

Cash Awards

Bucheon Award

The Occupant, Hugo KEIJZER (Netherlands)

Bound Entertainment Award

Dogcow, PHAN Linh (Vietnam)

NAFF Award

Fingernail, Boaz ARMONI (Israel)

NAFF Korean Award

HANA, NAKANISHI Mai (Singapore, Korea, Japan)

Lay the Ghost, YU Eunjeong (Korea)

DHL Award

The Medium: The Flaming Exorcist Sinner, David CHANG (Taiwan)

Post-production Support

Moneff Award

A Transfer Student, NO Zinsoo (Korea)

Mocha Chai Award

Vurdalak Blood, Santiago Fernandez CALVETE (Argentina)

Support in Kind

Sitges Pitchbox Award

Tiger Stripes, Amanda EU (Malaysia)

Blood Window Award

RECURSE, Lucas VOSSOUGH, Artur GOLCZEWSKI (Germany, Austria)

NAFF 2018

Cash Awards

Bucheon Award

Worm and the Widow, Abdul ZAINIDI (Brunei Darussalam)

Soul Searching, Sokyoo CHEA (Cambodia)

NAFF Award

Bogie No. 54, Vishal FURIA (India)

NAFF Korean Award

Remember, Spring, JEON Inhwan (Korea)

DHL Award

Sound from the Deep, Joonas ALLONEN, Antti LAAKSO (Finland)

Post-production Support

Mocha Chai Award

Matilda Corkscrew, Victor JAQUIER (France)

Moneff Award

The Saigon Visitor, Dave BOYLE (Vietnam, Japan, USA)

The Color Award

Superpower Girl, KIM Sooyoung (Korea)

Support in Kind

Blood Window Award

Bogie No. 54, Vishal FURIA (India)

Sitges Pitchbox Award

Siri, WOO Ming Jin (Malaysia)

Gwangmyeong Weta Workshop Award

11+1, SOHN Wonchan (Korea)

NAFF 2017

Cash Awards

Bucheon Award

The Twin, Taneli MUSTONEN (Finland)

NAFF Award

Eerie, Mikhail RED (Philippines)

Signal Pictures Award

Man of Sin(罪恶的代价), BU Wei (China)

Aurora Producing Award

Revenger, LEE Seungwon (Korea)

formerly *The Legend*

NAFF Korean Award

A Teacher, KIM Jaeyeon (Korea)

DHL Award

Femme Fatale, MIYAKE Kyoko (Japan, France, Sweden)

Post-production Support

Moneff Award

Man of Sin(罪恶的代价), BU Wei (China)

Wave Lab Award

Imaginable, Chris MARTIN (USA, Korea)

The Color Award

Imaginable, Chris MARTIN (USA, Korea)

Support in Kind

Sitges Pitchbox Award

The Embalmer ~Face of the Dead~, NISHIMURA Yoshihiro (Japan)

NAFF 2016

Cash Awards

Bucheon Award

Mogwai, Alejandro SUAREZ LOZANO (USA)

NAFF Award

Dust to Dust, ZENG Zeng (China)

NAFF Korean Award

Cannibal Granny, LEE Sangwoo (Korea)

Aurora Media Holdings Award

Mogwai, Alejandro SUAREZ LOZANO (USA)

DHL Award

Human's Parts Company, MATSUMOTO Hana (Japan)

Sitges Pitchbox Award

Cannibal Granny, LEE Sangwoo (Korea)

Post-production Support

Moneff Award

Guilt by Design(催眠·裁决), Siu Kwan Kenneth LAI, Pak Lam Paul SZE,

LAU Wing Tai (Hong Kong, China)

formerly *Hypnotize the Jury*

Wave Lab Award

Guilt by Design(催眠·裁决), Siu Kwan Kenneth LAI, Pak Lam Paul SZE,

LAU Wing Tai (Hong Kong, China)

The Color Award

Guilt by Design(催眠·裁决), Siu Kwan Kenneth LAI, Pak Lam Paul SZE,

LAU Wing Tai (Hong Kong, China)

NAFF 2015

Cash Awards

Bucheon Award

Gun Women: The Patriots, MITSUTAKE Kurando (USA, Japan)

NAFF Award

The Hell Bank Heist, Chi Man Jimmy WAN (Hong Kong)

Medialinks Capital Award

Dead Sign II: The Night of Ghost Return, Yi Jun (China)

C2M Award

The Double Life of Myself, CHAN Nga Lei (China)

WTUF Award

Dead Sign II: The Night of Ghost Return, Yi Jun (China)

TOKYOPOP Asian Film Award

Ricky Boy The Wonder Boy, Victor VILLANUEVA (Philippines)

DHL Award

Silk, Isabel PEPPARD (Australia)

Post-production Support

Moneff Award

The Tag-Along(紅衣小女孩), CHENG Wei Hao (Taiwan)

Wave Lab Award

Never Die Again, PARK Jungbum (Korea)

The Color Award

Derailed, LEE Seongtae (Korea)

formely *The Four*

NAFF 2014

Cash Awards

Bucheon Award

Dead, End or: How I Learnt to Stop Living and Love Being Officially

Dead, Dev BENEGAL (India)

NAFF Award

Cartridge and the Man Who Copied Himself, Bruce Hwang CHEN (Taiwan)

Cheong Song White Porcelain Award

N.S.I, LEE Ju Hean (Korea)

Media Vision Award

Cartridge and the Man Who Copied Himself, Bruce Hwang CHEN (Taiwan)

Post-production Support

Moneff Award

In the Name of Love, CONG Cai, (China)

Wave Lab Award

The Shadow Zone, JO Jinkyu (Korea)

The Color Award

A Man for 100 Days, Ian BAE (Korea)

NAFF 2013

Cash Awards

Bucheon Award

Baby, Kei ISHIKAWA (Japan, Poland)

NAFF Award

The Laundryman(靑田街一號), LEE Chung (Taiwan)

formerly *Green Field Lane No.1*

It Project Award

Ruined Heart! Another Love Story Between a Criminal and a Whore,

Khavn DE LA CRUZ (Philippines)

Hanmac Culture Award

Glutton, Kevin LEWIS (Korea, USA)

DAOU Tech Award

The Secret Inspector and the Vampire, KIM JHO Gwangsoo (Korea)

Post-production Support

Moneff Award

Cherry Returns(那年夏天你去了哪里), Chris CHOW (Hong Kong, China)

Wave Lab Award

Capsule, NAM Kiwoong (Korea)

SDL Award

Asylum, LIM Kyoungtack (Korea, USA)

NAFF 2012

Cash Awards

Bucheon Award

Safebreaker, Ted CHUNG (USA)

NAFF Award

Afterimages, Tony KERN (Singapore)

KBAS Award

Service for People, JANG Cheolsoo (Korea)

It Project Award

Blue Blood, Billy CHRISTIAN (Indonesia)

Post-production Support

Moneff Award

The Profane, Sidharth SRINIVASAN (India, Korea, UK)

The Weirdo from Mars, CHO Changyeol (Korea)

Lead Sound Award

The Profane, Sidharth SRINIVASAN (India, Korea, UK)

Cinamate Award

The Weirdo from Mars, CHO Changyeol (Korea)

NAFF Awards Winners

NAFF 2011

Cash Awards

Bucheon Award

Modus Anomali, Joko ANWAR (Indonesia)

NAFF Award

Whatever Happened to the Guy Stuck in the Elevator, Josh KIM (Korea, USA)

KBAS Award

Underground, CHO Eunsung (Korea)

Daisy Award

Human Resources, CHOI Hyoungrock (Korea)

Post-production Support

Macrograph Award

A Girl with Sushi Knife, KIM Sungho (Korea)

Moneff Award

A Girl with Sushi Knife, KIM Sungho (Korea)

Lead Sound Award

Human Resources, CHOI Hyoungrock (Korea)

KOFIC Award

Two Rabbits in Osaka, LIM Taihyung (Korea)

NAFF 2010

Cash Awards

Bucheon Award

Camera, James LEONG (Singapore)

NAFF Award

Cross(第6誠), Daniel CHAN (Hong Kong)
formerly *Smile for Me*

KBAS Award

No Excuse, KIM Kwangtae (Korea)

Gyeonggi Performing and Film Commission Award

Personality Vending Machine, CHO Li (Taiwan)

Post-production Support

The Raid 2: Berandal, Gareth Huw EVANS (Indonesia)

formerly *Berandal*

AM 11:00, KIM Hyunsuk (Korea)

former Director Terra SHIN

NAFF Awards Winners

NAFF 2009

Cash Awards

Bucheon Award

Shuffle, John HSU (Taiwan)

Pifan Award

The Arsonists, HAH Junwon (Korea)

NAFF Award

The Terror Live, KIM Byungwoo (Korea)

formerly *Burn the News!*

Post-production Support

NAFF Post Production Support

The Arsonists, HAH Junwon (Korea)

Numeric Love, NAKANO Hiroyuki (Korea, Japan)

KOFIC Post Production Support

Tattoo War, Yue Weng POK (Singapore)

Breaking Point, Ham TRAN (USA, Vietnam)

NAFF 2008

Cash Awards

Bucheon Award

Battle B-Boy, Frank LIN (USA)

formerly *Ø DB*

Pifan Award

The Devils, KIM Jinwon (Korea)

NAFF Award

The Satellite Girl and Milk Cow, CHANG Hyungyun (Korea)

formerly *My Girlfriend*

XTM Extreme Project Award

Bomb Shelter, ZHANG Yong (China)

Post-production Support

Moneff Award

Speed Delivery, XIE Dong (China)

The Help, Nathan ADOLFSON (USA, Philippines)

Lead Sound Award

Removal, KIM Hongsuk (Korea)

Digital Cinemeka Award

Starstruck: Fame Fatale, Kevin KO (Taiwan)

The Devils, KIM Jinwon (Korea)